

**CONFÉRENCE DE CONNECTING IN TIMES OF DURESS (CTD)**  
**EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL N'DJAM S'ENFLAMME EN SLAM**  
**N'DJAMÉNA, TCHAD**

DU MERCREDI 25 OCTOBRE AU SAMEDI 28 OCTOBRE 2017

**MARDI 24 OCTOBRE**

10:00-12:00 Conférence de presse avec Didier Lalaye, Mirjam de Bruijn et autres, Centre Baba Moustapha  
16:00-18:00 Débat « Panafricanisme as-tu un code? » à l'IFT  
20:00 Concert avec Croquemort et tous les artistes invités au Rod Prod

\_\_\_\_\_ **MERCREDI 25 OCTOBRE**

\_\_\_\_\_ **LIEU: CEFOD**

9:00 Départ de l'hébergement organisé par CRASH

9:30 - 10:00 Mot de bienvenu

10:00 - 12:00 Ouverture de la Conférence finale de CTD et de *N'djam s'enflamme en slam*  
Discours du Secrétaire Générale du CRASH Prof. Khalil Alio ; du directeur de l'IFT Abou Kamaté ; du directeur du Selesao Bani Ngata Ngoulou ; du ministre de la culture Haroun Saleh ; de la responsable du programme CTD Prof. Mirjam De Bruijn; du directeur artistique de *N'djam s'enflamme en slam* Didier Lalaye/Croquemort. Performance artistique de l'algérienne, Meriém la slameuse

12:00 - 13:30 Pause déjeuner

13:30 - 14:00 Introduction au thème « Se connecter en temps de contrainte » par Mirjam de Bruijn et Jonna Both

14:00 - 15:00 **Orateur invité 1**  
Saïbou Issa - *Guerre de communiqués en temps de guerre: concepts et variantes spatio-temporelles dans le bassin tchadien*

15:00 - 17:30 **Panel 1. Les itinéraires d'évasion**  
Présidé par: Andrea Behrends  
Julien Brachet - *Être étranger et voyageur au Sahara tchadien. Isolement, communication et escroquerie*  
Alfred Ngarmam - *Itinéraires d'évasion au Tchad. Comprendre la fédération*  
Sali Bakari - *Mahamat Abdel kader alias Baba Laddé: autopsie d'un personnage controversé*  
Adamou Amadou - *De la mobilité pastorale à la mobilité d'échappatoire évasion*

En parallèle avec le Festival **N'djam s'enflamme en Slam**

15:00- 17:00 Atelier pour blogueurs avec Fiona Dragstra, Zyzou, Emmanuel Dabo et les artistes invités par CTD au Centre Baba Moustapha

**Programme culturel : exposition d'art (du 23 au 29 octobre)**

18:00 Vernissage de l'exposition « Vivre sous contraintes » suivi d'une réception, à l'IFT  
Artistes participants: Salma Khalil (Tchad) – photographie ; Sapin Makengele (RDC/Pays-Bas) – peinture et dessin ; Didier Kassaï (RCA) – dessin, BD ; Chrisly (Tchad) – dessin, BD ; Sjoerd Sijsma (Pays-Bas) – film ; Inge Ligtvoet (Pays-Bas) – photographie

19:00 Dîner à l'IFT

**Festival N'djam s'enflamme en Slam**

19:30 Concert Slam et Eve à l'IFT

20:00 Concert au Centre Baba Moustapha. Avec Nana Ardo, Sultan, Arnold Esatis le Bon, Efe Paul Azino et autres

\_\_\_\_\_ **JEUDI 26 OCTOBRE**

\_\_\_\_\_ **LIEU: CEFOD**

8:00 Départ de l'hébergement organisé par CRASH

**8:30 – 10:30 Panel 2. Les communautés virtuelles : Pouvoir**

Présidé par: Marie-Soleil Frère

Sylvie Ayimpam & Olivier Kahol - *Se connecter par la mobilité de l'argent : contraintes et usages du Mobile Banking dans le petit commerce à distance*

Michel Bisa Kibul & Sylvie Ayimpam - *Un contexte de contrainte par excellence ? La mobilité de l'argent et la communication en situation carcérale à Kinshasa*

Djimet Seli - *"Je suis Hadjeraï" et puis ?*

Inge Ligtvoet - *Comic Relief and Everyday Resistance: Humour and Duress in Nigeria's on/offline discourses on hardship*

10:30 – 11:00 Pause café

**11:00 – 13:00 Panel 3. Les communautés virtuelles : Résistance**

Présidé par: Sylvie Ayimpam

Hoinathy Remadji - *De la virtualité comme nouveau ressort de la résistance sociale au Tchad?*

Katrien Pype - *Aesthetics of Provocation and Mobilization in the Combattants' Digital Activism (N)Ethnographic Notes on Media & Conflict*

Jean Eric Bitang - *Réseaux sociaux et critique sociale au Cameroun : grandeur et décadence du #BidoungMkpattchallenge et perspectives pour une lecture de la « crise anglophone »*

Fiona Dragstra - *A blogger's life for me? On (the making of) information with limited information*

13:00-14:30 Pause déjeuner

14:30 – 17:30

**Panel 4. La contrainte et le silence (numérique)**

Présidé par: Jonna Both

Kathrin Heitz-Tokpa - *Performing speech and silence in rebel-held Côte d'Ivoire*

Christian Kitenge Wa Kitenge - *Un téléphone mobile sans réseau téléphonique? « Silences » et connexion sous contraintes des problèmes d'infrastructures dans le sud-est du Congo*

Inge Butter - *Questioning the importance of the more 'mundane' forms of duress: A methodological reflection on the role of 'silences'*

**Programme culturel: cinéma**

18:00 Projection du film *Wùlu* (Senegal/Mali/France, 2016, 95') au cinéma Le Normandie

**N'djam s'enflamme en Slam**

19:00 Concert au Ballet National

20:00 Dîner au Village artistique et à l'Hôtel Selesao

\_\_\_\_\_ VENDREDI 27 OCTOBRE

\_\_\_\_\_ LIEU : CEFOD

8:00 Départ de l'hébergement organisé par CRASH

8:30 – 9:30

**Orateur invité 2**

Shamil Jeppie - *History in conversation or in controversy with memory?*

9:30 – 10:00

Pause café

10:00 – 13:00

**Panel 5. Le souvenir selon les générations**

Présidé par: Meike de Goede

Vera Bakker - *Telling (his)stories through photographs in times of duress: A Cameroonian case study*

Walter Nkwi - *Bamenda Again!: Strikes, Social Media and Duress in Anglophone Cameroon, 2016-2017*

Souleymane Abdoulaye Adoum - *Des récits historiques au détour des violences au Tchad*

Alphonse Tamekamta - *Anachronismes mémoriels ou fabrique de l'oubli ? La célébration contestée des dates de l'histoire du Cameroun*

13:00 - 14:30

Pause déjeuner

14:30 – 17:30

**Panel 6. Esprits nomades**

Présidé par: Mirjam de Bruijn

Elie Lewa Doksala - *Du nomadisme à l'effort nouvel de mobilité*

Catherina Wilson - *Painting Knowledge, Writing Art*

Boukary Sangaré - *Les peuls et la crise au Centre du Mali : Entre adaptation et mutations sociales*

Emmanuel Dabo - *Côte d'Ivoire : le blogging pour surpasser la crise sociopolitique et médiatique*

Esaïe Yambaye & Dieudonné Vaidjike - *Vers une science plurielle ?*

En parallèle avec le Festival **N'djam s'enflamme en Slam**

16:00 – 18:00 Débat « Parlons du franc CFA ». Modératrice: Marie-Soleil Frère. IFT

18:00

Dîner au Village artistique

Festival **N'djam s'enflamme en Slam**

19:30 Concert avec Bee Jo, Faithfull, Malika, Imane, Croquemort, à l'IFT.

\_\_\_\_\_ **SAMEDI 28 OCTOBRE**

\_\_\_\_\_ **LIEU : CENTRE BABA MOUSTAPHA**

**Programme culturel: Discussion**

10:00 – 12:00 Discussion ouverte au public « Révolution digitale » en collaboration avec *N'djam s'enflamme en Slam*. Au Centre Baba Moustapha.

Participants: Anonyme (rappeur et médecin) et autres.

Modératrice : Mirjam de Bruijn

Festival **N'djam s'enflamme en Slam**

15:30 Projection du film *L'oeil du cyclone* (Burkina Faso/France, 2015, 100'), IFT

17:00 BMX show et finale coup de slam. Ballet National

20:00 Concert Slam et Eve. Hôtel Selesao

\_\_\_\_\_ **DIMANCHE 29 OCTOBRE**

Dîner et concert pour les participants qui seront encore présents à N'Djaména, Hôtel Selesao.  
Avec: Melodie (Tchad), Arnold (RCA/RDC), Croquemort (Tchad)