

**CONNECTING IN TIMES OF DURESS (CTD) CONFERENCE**  
**IN COLLABORATION WITH THE FESTIVAL N'DJAM S'ENFLAMME EN SLAM**  
**N'DJAMÉNA, CHAD**  
**WEDNESDAY 25 OCTOBER – SATURDAY 28 OCTOBER 2017**

**TUESDAY 24 OCTOBER**

10:00-12:00 Press Conference with Didier Lalaye, Mirjam de Bruijn and others. Centre Baba Moustapha  
16:00-18:00 Debate « Panafricanisme as-tu un code? », IFT  
20:00 Concert with Croquemort and all invited artists. Rod Prod

\_\_\_\_\_ **WEDNESDAY 25 OCTOBER**

\_\_\_\_\_ **LOCATION: CEFOD**

9:00 Pick-up from accommodation organized by CRASH

9:30 - 10:00 Welcome with coffee

10:00 - 12:00 Opening of the CTD End Conference and *N'djam s'enflamme en slam*  
the Speech by the General Secretary of CRASH Prof. Khalil Alio; by the director of IFT Abou Kamaté; by the director of Selesao Bani Ngata Ngoulou ; by the Minister of Culture Haroun Saleh ; by the responsible of the CTD programme Prof. Mirjam de Bruijn; by the artistic director of *N'djam s'enflamme en slam* Didier Lalaye/Croquemort. Performance from the Algerian slammer Meriém

12:00 - 13:30 Lunch break

13:30 - 14:00 Introduction to the 'Connecting in Times of Duress' Conference theme, with Mirjam de Bruijn and Jonna Both

14:00 – 15:00 **Keynote speaker 1**  
Saïbou Issa - *Guerre de communiqués en temps de guerre: concepts et variantes spatio-temporelles dans le bassin tchadien*

15:00 – 17:30 **Panel 1. Escape Routes**  
Chair and introduction: Andrea Behrends  
Julien Brachet - *Être étranger et voyageur au Sahara tchadien. Isolement, communication et escroquerie*  
Alfred Ngarmam - *Itinéraires d'évasion au Tchad. Comprendre la fédération*  
Sali Bakari - *Mahamat Abdel kader alias Baba Laddé: autopsie d'un personnage controversé*  
Adamou Amadou - *De la mobilité pastorale à la mobilité d'échappatoire évasion*

@ the same time by **N'djam s'enflamme en Slam**

15:00-17:00 Atelier Blogging, with Fiona Dragstra, Zyzou, Emmanuel Dabo and artists invited by CTD. Centre Baba Moustapha

**Cultural Programme: art exhibition (23-29 October)**

18:00 Opening art exhibition 'Living under duress', followed by drinks, IFT  
Participant artists: Salma Khalil (Chad) – photography; Sapin Makengele (Congo/NL) – painting and drawings; Didier Kassaï (CAR) – drawings and cartoon; Chrisly (Chad) – drawings and cartoon; Sjoerd Sijsma (NL) – film; Inge Ligtvoet (NL) – photography

19:00 Dinner at IFT

**N'djam s'enflamme en Slam**

19:30 Concert Slam et Eve, IFT

20:00 Concert with Sultan, Nana Ardo, Arnold Esatis le Bon, Efe Paul Azino, and others.  
Centre Baba Moustapha

\_\_\_\_\_ **THURSDAY 26 OCTOBER**

\_\_\_\_\_ **LOCATION: CEFOD**

8:00 Pick-up from accommodation organized by CRASH

8:30 – 10:30 **Panel 2. Virtual Communities: Empowerment**

Chair and introduction: Marie-Soleil Frère

Sylvie Ayimpam & Olivier Kahol - *Se connecter par la mobilité de l'argent : contraintes et usages du Mobile Banking dans le petit commerce à distance*

Michel Bisa Kibul & Sylvie Ayimpam - *Un contexte de contrainte par excellence ? La mobilité de l'argent et la communication en situation carcérale à Kinshasa*

Djimet Seli - " *Je suis Hadjeraï* " et puis ?

Inge Ligtvoet - *Comic Relief and Everyday Resistance: Humour and Duress in Nigeria's on/offline discourses on hardship*

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 13:00 **Panel 3. Virtual Communities: Resistance**

Chair and introduction: Sylvie Ayimpam

Hoinathy Remadji - *De la virtualité comme nouveau ressort de la résistance sociale au Tchad?*

Katrien Pype - *Aesthetics of Provocation and Mobilization in the Combattants' Digital Activism (N)Ethnographic Notes on Media & Conflict*

Jean Eric Bitang - *Réseaux sociaux et critique sociale au Cameroun : grandeur et décadence du #BidoungMkpattchallenge et perspectives pour une lecture de la « crise anglophone »*

Fiona Dragstra - *A blogger's life for me? On (the making of) information with limited information*

13:00-14:30 Lunch break

14:30 – 17:30 **Panel 4. Duress and (Digital) Silence**

Chair and introduction: Jonna Both

Kathrin Heitz-Tokpa - *Performing speech and silence in rebel-held Côte d'Ivoire*

Christian Kitenge Wa Kitenge - *Un téléphone mobile sans réseau téléphonique? « Silences » et connexion sous contraintes des problèmes d'infrastructures dans le sud-est du Congo*

Inge Butter - *Questioning the importance of the more 'mundane' forms of duress: A methodological reflection on the role of 'silences'*

**Cultural Programme: film screening**

18:00 Film screening: *Wùlu* (Senegal/Mali/France, 2016, 95') at cinema Le Normandie

**N'djam s'enflamme en Slam**

19:00 Concert at Ballet National

20:00 Dinner at Le Village artistique and Hôtel Selesao

\_\_\_\_\_ **FRIDAY 27 OCTOBER**

\_\_\_\_\_ **LOCATION: CEFOD**

8:00 Pick-up from accommodation organized by CRASH

8:30 – 9:30 **Keynote speaker 2**

Shamil Jeppie - *History in conversation or in controversy with memory?*

9:30 – 10:00 Coffee break

10:00 – 13:00 **Panel 5. Remembering in Generations**

Chair: Meike de Goede

Vera Bakker - *Telling (his)stories through photographs in times of duress: A Cameroonian case study*

Godwin Gham Nyinchiah & Walter Nkwi - *Bamenda Again!: Strikes, Social Media and Duress in Anglophone Cameroon, 2016-2017*

Souleymane Abdoulaye Adoum - *Des récits historiques au détour des violences au Tchad*

Alphonse Tamekamta - *Anachronismes mémoriels ou fabrique de l'oubli ? La célébration contestée des dates de l'histoire du Cameroun*

13:00 - 14:30 Lunch break

14:30 – 17:30

**Panel 6. Nomadic Minds**

Chair: Mirjam de Bruijn

Elie Lewa Doksala - *Du nomadisme à l'effort nouvel de mobilité*

Catherina Wilson - *Painting Knowledge, Writing Art*

Boukary Sangaré - *Les peuls et la crise au Centre du Mali : Entre adaptation et mutations sociales*

Emmanuel Dabo - *Côte d'Ivoire : le blogging pour surpasser la crise sociopolitique et médiatique*

Esaïe Yambaye & Dieudonné Vaidjike - *Vers une science plurielle ?*

@ the same time by **N'djam s'enflamme en Slam**

16:00 – 18:00 Debate « Parlons du franc CFA ». Moderator: Marie-Soleil Frère. IFT

18:00

Dinner at Le Village artistique

**N'djam s'enflamme en Slam**

19:30 Concert, with Bee Jo, Faithfull, Malika, Imane, Croquemort. IFT

\_\_\_\_\_ **SATURDAY 28 OCTOBER**

\_\_\_\_\_ **LOCATION: CENTRE BABA MOUSTAPHA**

**Cultural Programme: Panel discussion**

10:00 – 12:00 Public panel discussion “Digital revolution”, in collaboration with *N'djam s'enflamme en Slam*. Centre Baba Moustapha

With: Anonyme (rapper and medical doctor) and others.

Moderator: Mirjam de Bruijn

**N'djam s'enflamme en Slam**

15:30 Film Screening : *L'oeil du cyclone* (Burkina Faso/France, 2015, 100'), IFT

17:00 BMX show and finale of the *coup de slam*. Ballet National

20:00 Concert Slam et Eve. Hôtel Selesao

\_\_\_\_\_ **SUNDAY 29 OCTOBER**

Dinner and concert for conference participants still in N'Djamena, with Melodie (Chad), Arnold (CAR/DRC), Croquemort (Chad). Hôtel Selesao